

العدد الثاني عشر

من

الطبعة الثالثة

المجلة البحثية

صاحبها ومحررها

سلامة موسى

الطبعة الثاني عشر

٢٦ حارة جبال مستشار مع الفجالة بـ مصر

نومبر ١٩٣٩

روسيا تغير على فنلندا



في الشهر الماضي اندلعت روسيا الحرب على فنلندا ، وقد كان أول هذا الشهر (نومبر) زحفت على هذه الأمة الصغيرة . وهذه الثامنة ترى انه يقفل هذه السكينة الموحدة هنا ، فنلندا دولة صغيرة تقع بين روسيا والسويد في أوروبا الشمالية وتقع على خليج فنلندا و بوثيا ، وتبلغ مساحتها ١٥٠ و ١٣٩ ميل مربع وتشغل حوالي ٣٠ و ٠٠٠ جزيرة متفرقة على الشواطئ ، وحوالي ١٩ و ٠٠٠ ميل مربع من البحيرات ، وذلك أطلق عليها اسم ، أرض البحيرات الألف . وتعد أراضيها مغطى بالغابات . وتلك الحكومة أكثر من مائة وعشرين مليوناً من الاشجار التي يهضم الخشب من لبادها . ومطبخها لا يأمن به في الصيف ومناظرها الطبيعية خلابة رائعة تنظمها المظلمة والبحيرات والجوار والغابات التي تتجمل فيها ألوانها الجمال البحرية فيمال بالصفيد الذي لا يفسد فيها الشمس على مدى الأربع والعشرين ساعة . وتكثر فيها أنواع من الحبيبات التي تنجلي الأبال والمزلازل والدمية والقتامة والخطب البنية والسمود وتطوعها بكثافة بعض الأنواع للزينة والاصوات . ولأنها أنواع مساحات فنلندا خير أمثلة على سكان دويطع عدد سكانها في التوزيع الأقل منها بحر

١٠٠٠ و ٣٠٠٠ منهم ٢٠٠ و ٢٥٠ من القسوس و ٣٠٠ من الأساقسة و ١٦٠ من قبائل
 اللاتين الذين يعيشون حياة نظرية في المنطقة الشمالية . والفنلنديون من أصل شرقي آسيوي . تجوز
 عظام وجثثهم أنشب بظفر ، وهم قصاص القامة يميلون إلى الضخامة والقرحلى . وم شرب كرم
 أمين مزيان بأخذ الألبان أخذاً جدياً ، ذو طابع خشنة لا يعرف إلا القليل من الزواج والسكرانة .
 وهم لا يتأذون بظهورون الاستقلال في أفعالهم والفساد في الانتعاش عن معامل السكرات وهي
 متروكة لعدم صداقات بموجب قانون صدر في سنة ١٩١٩ . وأقوى حرية لهم حب العلم . والملك
 لقرى رجالا متقدمين في السن يتقدمون قبل الشهادات من الجامعات ، ولا يميلون من المهرول
 في الانتعاشات ، وهم متدنون بأديتهم القليلة البيضاء حتى ولو كانت أرواحهم على حافة القبر .
 وقد طاهر الفنلنديون من أسيا قبل العصر المسيحى وطردوا العقالة في الاقلام الثانية في
 القتال . شطيرا بطيخ القرية بحيث لم يد أى أثر لهم في الزراعة القرية . وإن تسكن لغتهم تحت
 بصقة الى لغات الحضارة والثقورية والاسامية . وقد انكسرت لغتهم القومية نهرا من الزمن الا
 من أوساط الفلاحين والخدم . تكلم الفنلنديون لغة العامية . ولسكنها كانت الآن الى
 الحياة بالانظر على القرى .

وبدا تاريخهم في ١٨٠٧ حين غزاها الأساقسة وأنصروهم سلطانهم أخذها ثاماً وتوحدت
 فنلندا جزاء من اسوج . ولسكنها ظلت بسبب موقعها الجبلى في كزة بقاؤها الروسون والأساقسة
 في حروب مدى أجيال كثيرة لصالحا فيها شيء كثير من تسكنات الصروح والآلات . الى أن حلت
 سنة ١٨٠٩ فالتحت مع روسيا على أن يحتفظ لها بضمورها . وأشب هذا الاتحاد فكرة تسجين سنة
 ذلكت فيها طمس الزاحة والاستقرار وحملت على تقديمها ورقيها في ميدان الحياة . على انه في سنة ١٩
 لصالحا وإذا من الاضطراب الداخلي الذي حاق بروسيا على أثر عزيمتها أمام اليابان . وحدثت بها
 اضطراب عظيم في شهر أكتوبر من تلك السنة أوقف حياتها المدنية نهر السبع . وتولى الحكم فيها
 الحزب الاشتراكي الديمقراطي .

ولما نشبت الحرب العسكرية الماخية لم تشترك فيها فنلندا إلا بضعا ضئيلا ، ولم تقدم لروسيا إلا
 ٣٠٠٠ منظر ومثلها لألمانيا ، وانصرفت بكليتها في استقلال فرصة الحرب والاتحاد من ورثها .

وكان من أثر هذه السياسة القصيرة النظر أن قلت فيها المواد التجارية . وبعد الثورة الروسية الأولى أعلن « كريكسكي » دستور القتلدى وتأسست الجمهورية الأولى بها ، ولكن ثورات الاضطرابات على أثر ذلك سبب وجود بعض الجيود الروس في فنلندا ، فاستولى الجيود المجر الى البلاشفة على عاصمتها ، ودارت فيها حرب أهلية عاتية أربكت فيها كثير من القطاع المربحة فكان يفتن الأسرى في الجيود حتى أمثالهم . على أنه لم يلبث الحال طويلا حتى طرد الأتقان الجيود المجر البلاشفة من فنلندا وانتهت القيا الى جعل فنلندا مملكة تحت أمير قائم بولسكي فقد تخلت على هذه المبادئ وقتئذ وتوطدت الجمهورية في فنلندا منذ سنة ١٩١٨

واللحاح في مناطقها صعبة جدا . وقد تقرب السفن من شواطئها لمنع من بعد الأتقان من التصب التي تضمنها زوارق العسكرية بعد فوبان النتج لأرشاد اللحاح ، ثم تزايدت شهر لوفجر من كل عامه ولاكثر من صبة أشهر في السنة كسلطة طائرات الجيود القاعة على أسراج فنلندا تهدد السلاحة وتضطر العسكرية الى وضع التصب والبلادات لأوتار الكاجن الى الزايم الخطرة وخاصة فنلندا في مدينة « هلسنكي » التي سكت في كواحل الأيا البحرية في هذه الأيام . وهي مدينة عظيمة ، طرقاتها عريضة ممتدة محيطها البحر من كل جانب ، ويرى فيها الشاطئ الطويل الروسين بأودتهم الطويلة وهم جالسون على عربات صغيرة تشبه عربات الأتقال . وفي خلال الصيف يعيش أهلها في الخلاء ، والسكنيم لا يترجون الأقبلا . ومن المظاهر القريه فيها أن النساء يقعن بسكفة الاعمال حتى بناء المنازل وكسب الشوارع . والسكنين لا يقعن ذلك مسجيدات ، في يشتمن محفوق مساواة الرجال فأما في كل مرائق المياه ، ويقعن في مجلس القواب أسوة بالرجال .

وفنلندا تسكن طليع البروتستانتي وقد عقد قبل سنوات في مدينة هلسنكي « عاصمتها الكورف الدولي لجمعية الشبان المسيحية الذي حضره أربعة من القديسين المصيرين . وأغلب سكان البلاد يعيشون في منازل خشبية ويشغلون في الزراعة والمشيء وحيد الاماكن . وتشكلا تكون البحيرات اعم وسائق الأتقال بين اميرتها المختلفة ، ومر كيات الجيود الزاحق على الأرض هي وسائل الأتقال الرجينة في فصل الشتاء . .

علتنا الوحيدة هي الفقر

يقلم صاحب السعادة علي الشنشي باشا

أيها إذا أخذنا برأي الاختصاصيين ولقدنا أربعة وعشرين جنبا في تمام هذا أدنى اللزوا الذي
تجلبه أسرة مكرمة من حصة الزوا السكيلة تعيش دون السكاف نجد ان السواد الأعظم لا يحل
موجوده الى هذا المستوى في المعاشة

طليقة عامل الزراعة يتناول الواحد منهم أجرا يوميا بأرواح بين قرشين وثلاثة قروش، وهو
أمر ضئيل لا يفي حتى بحدود السكنى فضلا عن حاجة صاحب البيت إذا اشتغل كل أهم السنة،
ولقد كشفت القرعة العسكرية بأن طليقة النصف الجسم الذي لم يوجد هذه الطليقة ومثيلاتها من جراد
نقصي الشذبة

لذا أرتقينا الى طليقة مصادر الثلاث وحدة أنهم ليسوا أحسن حالا من هذه الذين يتسكنون أقل
من هذان واحد يقع نحو مليون وسبعائة وعشرة آلاف مائة لا يزيد مجموع ما يتسكنون على
٧٦٥ ألف هذان أي ان متوسط ما يتسكنه الواحد منهم نحو عشرة قروية فقط مع ان العظيم رب
أسرة يوحنا

بالإضافة طليقة مصادر المستأجرين فانهم ليسوا في حالة يحسدون عليها نظر الانخفاض قيمة الإيجارات
الزراعية أو دائما لا يبرء الإيجارات الاختصاصية، قد يقال ان قانون العرض والطلب هو الذي يحدد
قيمة الإيجارات الآن حرة المعاملة مدفوعة بسبب تضخم السكان في القرى، نعم ان هذه الطليقات
لا تعيش الواحدة منها منفصلة عن الأخرى وانما كثيرا ما يتسكنون الشامل كزواي مستأجرة هذان
لو اثنين أو ثلاثة الآن هذه الظاهرة ليست طليقة فضلا عن ان مثل هذا الشامل مضطر للتدخل عن

الحاضر هو في دلي كثرة السكان على انكشافها أو تسببها إلى السكينة من المروج من الأرض فإن جلدنا بما قد يهتم له وزير الزراعة والسكنة لا يتبدل في موضوعي ، وإن أخذ قصد كثرة السكان بالنسبة إلى موارد القوة الأعلى والقوة الناجمة على الانتاج .

أن حركة السكان زيادة أو نقصا يختلفان باختلاف النظم الاقتصادية فإذا تسكتر عديم في بلد بلغ درجة عالية من الرق وتوافرت فيه رؤوس الأموال وقامت الزراعة والصناعاته من النظم الحديثة ، كان ثناء السكان غالباً من يواكب الزيادة الزخاء لأنه يزيد من قوة الاستهلاك وذلك يختلف البلدان التي لم تبلغ شوطاً بعيداً في التنظيم الاقتصادي فإن الانتاج القومي فيها لا يساير نمو السكان ، وهذا هو الواقع في مصر ، فقد كان عدد السكان في سنة ١٨٩٢ : ١٠٠٠ و ٦٣٩ و ٩ وفي سنة ١٩١٢ : ١٠٠٠ و ٩٠٠ و ١١ وفي سنة ١٩١٤ : ١٠٠٠ و ٢٥٩ و ١٢ وفي سنة ١٩٢٢ : ١٠٠٠ و ١٧٨ و ١٤ أي أن الزيادة بلغت ١٢ في المائة في ثلاثين سنة في حين أن مساحة الأراضي المزروعة لم تزيد إلا قليلاً فقط ، نعم إن الأجراد التي في بلادنا ليست تقدم نظام الري الحديث وتحسين الزراعة ولكنها زيادة لا تتجاوز ٢٧ في المائة لهذا الفرق بين زيادة السكان وزيادة الموارد هو الفرق بضبط مستوى المعيشة . وقد دل إحصاء سنة ١٩٣٧ على أن عدد السكان بلغ ١٠٠٠ و ٩٠٥ و ١٥ في المائة أن مطردة وهي وأن قلت تسببها مما مضى لا تزال عظمى قانها بلغت ١٢٣ و ١٠٠٠ نسبة في العام الواحد ، ومصر معدومة بحق من أكثر بلاد العالم الزخاء بالسكان فإذا يسكون الحال الآن بعد ثلاثين سنة عندما يتجاوز عدد سكانها ٢٠ مليوناً إذا لم تقابل زيادة في الانتاج ، لا شك أن الملايين الذين يعيشون اليوم عيشة دون العيشة سيضطرون حينئذ يعيشهم إلى دون مستواها الحاضر فزواج الحال حرجاً .

ولكن كانت الصناعة وسائر موارد القوة الأخرى التي تعتمد عليها الأمم الزراعية قد تقدمت في مصر تقدماً محسوساً في السنين الأخيرة لأنها لم تعمل بعد إلى درجة إنشاء التي تجعلها عدداً كبيراً الثاني في الرخاء العام ، ولا تزال الزراعة هي العامل الأساسي في كيان القوة المصرية سواء من جهة عدد المشتغلين بها أو من جهة نصيبها في الانتاج العام

للتفكير إذن خطيرة ولكن كانت الجاهل قد استغلت في الآن لهذه الحالة الخطيرة فإن انتشار

القيمة واتصال حياة الرف بتلك سيحلبها مما هي الحالية بتعيب أوفر من الحياة
 ان المليون تملك الذين يملكون الآن في المدارس الثانوية ان يمتروا بخصب اهتمام ليس من
 المدرسة ان ينظر الى أن يملأوا بالزبد لأن مثل هذه الفزعات بدأ حصة ولكننا لا نملك تحت
 تأثير عوامل شتى ان تأخذ شكلا جادا كما حصل في بعض البلدان الأجنبية
 ليس حالكنا هذه الألاج من ثلاثة :

أولا - ضبط النسل وهو علاج لا يفتق مع شرارنا وطولنا
 ثانيا - تغيير دأري علاج انما سلفا به جدا لأن الاسم لا يلبأ فيه إلا عند الضرورة القصوى
 ويصلو الأخط به في كل حال متى كان الأمر يفتق بجمرة ملايين من الماطين
 ثاما العلاج الثالث فهو النسل بلا ابناء في زيادة الإنتاج الزراعي والصناعي وهو الحل العظيم
 حادام في الاسكان تحفة

ان الفرد كاتما صورة التفرق في بلد نفسه رؤوس الاموال الاعلية ان تملك الاعمال الهندسية
 الهندسية في احوال قبل عند سلطة الهندسة لا طوروا كذا في جميع انفس من الأندسة للزراعة
 في مصر بكثافة حسب تحديرو الاعماليين نعم التحسين مملوكة من التفتيات ، ثم ان يملو من الجمة
 الاخرى تحويل بلد رؤوس الى الصناعة في زمن قصير لأن تطوروا كذا يحتاج فضلا عن رؤوس
 الاموال إلى خبرة فنية وتقنية صناعية غير أن هذه الصعوبات ليست خاصة بنا على التي تتعرض
 حبل للتقدم الاقتصادي في كل بلد عالمي ، ولكن تقلبها مستعاج كما حصل في أمريكا الجنوبية
 وماعر حاصل الآن في تركيا ، والى الاشارة عديدة وهي أن التفتق في بعض تفاصيلها متشابهة في
 موضوعها ولكن أهميتها رؤوس الاموال الاعلية على بعضها أن تتعرض من الطارح رؤوس الاموال
 التي تنظر إليها انما الفروقات الزراعية واهمها الصناعة المصرية وذلك ناشئ من رؤوس أموال اعلية
 تنمو في الزمان . ثم ان يغير هذا وانما القريب أن نخلل جامعين والعالم بعد الامام .

و تستطيع الحكومة أن تقوم بضغط أوفر في ارشاد القوم القروية وحسن توجيهها وذلك
 بالتوسع في دراسة الصناعات التي تتوافرها اسباب التيجاح في بلادنا من جهة المواد الأولية والأيدى
 مائة وطرق الصناعة ووسائل النقل والتوزيع وما الى ذلك ، ويرتبط بالذات الصناعي ارتباطا وثيقا

استغلال القوى البشرية والقدرة البشرية وعن القيمة من الاقتصاد بالأهل في تربية أبنائها احتشاداً بما يستحق من العناية ومن أضاف إلى ذلك على الباحث العلمية للاحتشاد بشرائها في التقدم الصناعي التي لذلك سبباً أن تعيد ماذكرت من وجود الإصلاح سيكون طبعه طويل المدى فلا يستغل إلا مرحلة بعد أخرى . غير أن ذلك يعني أن الشروع فيه بلا إبطاء ، وإلى أن يتم تنظيمه واجتلاء ثمراته هناك تعديلات عاجلة الأمر من شأنها أن تلطف في خلال ذلك ما يستلزمه هو الساكن بالسرير من الخط من مستوى المعيشة . وأول ما يخطر على البال هنا في ميدان الزراعة هو تشجيع الملاكات الصغيرة كما مضت .

إن مصادر الملاك هم في الواقع الصغار القوي لئلا يلهيهم من طريحة الاقتصادية كثيرة والصغار كثيرة الإنتاج يوافي الواحد منهم هو ، الشركة على خدمة واحدة التي يمشون عليها إنتاج زراعية وهو من الوجهة الاجتماعية عنصر احتشاد . نظام الاستقارة لثة بين هؤلاء الملاك إلى الوطأة للشرطة . للاستثمار من الملاكات الصغيرة التي بعد سياسة رشيدة من الباحثين الاقتصادية والاجتماعية .

ثالثاً نرى : أولاً - أن الأرباح لأغنى الحكومة الزروعة إلا أن مصادر المزارع من بعد تسمية إلى ملكيات صغيرة وأن يكون البيع بشروط جيدة والا تحفظ الحكومة من تلك الأرض إلا بقدر الإلزام للتجارب الزراعية

ثانياً - أن تعيد التعديلات الهيكلية بتخفيف عبء الضريبة العقارية على كامل الملكيات الصغيرة لتقريب المداخيل الاجتماعية فإن ضريبة جيب واحد أقل وفقاً على المالك الذي يبلغ أرواده عشرة جيبات من طريقة مائة جيب على ذلك يبلغ أرواده ألف جيب .

ثالثاً - أن نظام العلاقة بين المالك والتأجير الصغير لأن تضخم الملاك من شأنه أن يؤول على قانون العرض والطلب ويسبب من التأثير الصغير حرية التماثل . وأيضاً - أن يعود ملك التملك الزراعي إلى العرض الذي تأسس من أجله وهو أن يقتصر معاملات على مصادر الملاك .

خامساً - قصر الوقت على الأراضي الخيرية دون سواها لما يترتب على ذلك من تمويل

تداول القروض من جهة وتقاء الإنتاج الزراعي من الجهة الأخرى

ولا يجب مساعدة صغار الزداج كذلك ضمن تعهد أصحاب الحرف والصناعات الصغيرة لا

بين الطرفين من التشابه من الوجهة الاجتماعية

لعم أن التقدم الصناعي يشأ به الصلابة فربما يجرى في كثير من الحرف الصغيرة والسكن ذلك مما يدعو إلى العناية بمجانيها وشد أزرها وتنظيم بيع منتجاتها وتسهيل وسائل التسليف الصناعي ورفع مستوى التعليم الفني

وقد عملت بعض القنصل الفرنسية على كافترا وتونس ومراكش على حماية الحرف الصغيرة بالنظرة بحسن تدويرها واقتباس الصالح منها

والأولى توجت أن أب القى من ألبا - ملاقاة - يدور إلى القمن - لا يلقى خلاصة فقه يمكن أن تصالح كل واحد من الطرفين في ذلك الأمر الذي يستلزم خطة أصلية هي إحصاء مستوى معيشة صغار السكان الحرف أصحابهم - في الصناعة الأصلية - ضمن القومية المصرية لأب الشعب المصري فهو مقصود على مادة أو مالي الق من قوى البصرة النسبة - وأما هو يتألف من ستة عشر مليوناً

فكل علاج لآفة كابية من نواحي النصف الاجتماعي في العصى أو الخلق الذي يشكو منه لا يجرى أن إصالح الطب الأصلية ، وذلك يجب أن نذكر دائماً أن السبب الرئيسي لتلك الظواهر الخلل المزمع بين لقاء السكان وتقاء القروض ، فحلالها لا يكون إلا بتعميم العودة الزراعية والصناعية والمهنية لسكن نظير ملايين الشعب الآخذة في الزيادة الطرقة بقدر كلف من خيرات الحياة يزيد من مقدراتها البشرية ويرفع معيشتها إلى المستوى الخلق والشعوب المتدعة ويؤكد بين ظهور انبعاث الاستفرا الاجتماعي

التربية الانجليزية

وما تم لها من اصلاح حديث

من برامج الكلام الذي يدل على نظر الانجليز على التربية قول جراتين : يجب ألا تدخل المدارس في تربية أطفال ، وهم يرى أن التعليم المدرسي لا يمكنه أن يؤدي للعيان مهمة التربية لأن ميدان التربية أكبر من ميدان التعليم إذ هي تشمل الأسفل ، تحتاج إلى بيئة المنزل ، والاجتماع الحسن ، وذلك مما يتجاوز جدران المدرسة التي تقتصر على الحفاظ على التعليم . والمثل فمن ناحية الكبر أن يرى الإنسان فضل أسماؤه الخاصة ، والاعطاش ، والحكمة ، والاعتماد على طبعه ، والعدل ، وسائر صفات الاجتهاد الحسن إلى المدرسة لأن المدرسة هي جزء من هذا الاجتماع شبه وأثرها لهذا السبب جزئي . ثم هي تتأثر بهذا الاجتماع وتأخر تأخره .. ولكن على الرغم من كل جراتين اللين لا تزال المدرسة الانجليزية في مقدمة المدارس في العالم في العناية بالتربية حقوق التعليم . ومدارسها « العامة » هي قبل كل شيء مدارس تربية إذ يرى القائمون بأمرها بتوحيد التعليم لها الاستقلال والتعاون . ولذلك تمنح التعليم كثيرا من الأوقات التي تنصرف إليه مستغل وأن لها أنها محترمة وهو يعود الاحمال التي تنسب شخصيته في القياس والكلام ، والحق ، المصداق ، وهذه المدارس « العامة » هي عامة فقط بالاسم لأن الحقيقة أنها خاصة بطلبة الاجر ، لا بد منها غير ابناء ، الاغنياء ، ولكن مقاسها على القدوة من الحياة المدرسية يجعل لها مكان القيادة والأرشاد والتفوق . فان جميع المدارس الاخرى تحاول الاقتداء بها . واعلمها بالحياة المدرسية اكبر من حياتها بطرائق دراسية ، وذلك انما هي الحقيقة الانجليزية ان الاخلاق غير من القادة إلى الاستقامة والفرادة يجب ان تحفظ البراعة واليقظة ويرجع انشاء المدارس العامة إلى بداية النهضة الأوروبية التي منظر لربطها مع نظر وبانها انشئت

معجزة حياتي

لست بحاجة لأن أشتد عبداً في حبل البحث عن معجزة فأنا على معجزة رائعة أنا معجزة
في موافق الفهم وفي وجودي على هذه الأرض . أن أولاد هذه معجزة ، من أغنى في هذا
المجد المثل القليل أنصح شبابي من هذه كثيرة . هذا أيضا معجزة
أما أروع معجزة حبها على حبيبتي عيسى ، فإن أكون دائما مسجورا في التجارب واللام ،
وإن أكون موصى حدة في درجتي في عالم مدهش القواسم بهذه الأرض ، أن نور الذي لا ينطفئ
الأمم في تلك الأنوار . المزمين ، هذه تلك على معجزة . في أعين من أنصير الشبهة الشاهدة
عيسى من أمهاتها ، ولكن تلك قوة التي من معجزة تأخذ بيدي وتوفيق على محبتها . . . حبها
تسكن في حالة عيسى هذه ، تشد ، حتى . . . مسترة ، تشد

ملوك كبرياء

الالمف

في الالم في كل الذين يرمون الله ، من أولي الفهم ، خلفه من طود الفهم في
الأرض ليحسبها ملكة حيا . وليس غير على مثل في ثأسي وإروايت الفضة ، الذي يعقون
بعض المال لمصور المشاهد الذكية أن يهبطا بأن تلك عيسى في أن الله يسبح لنا عشادة مآس
كثيرة رائعة على الأرض . دون أن يفقد ما نأه .

قبل أن القوة على شمس الصغير ، بعد ثلاثه ثلاثة أشهر من فوق العرف ، الذين يولدون من
الله يجب أن يكونوا قوية . مثل الله . لا يمكن ما من هذه الأمل والفرحة و طرد ما من الأصحاب بهم .
ليكنه مختلفة بإذن بها تاج حيا ،

تقول لعيسى : تسقط الحال ولا تهم الأرض لهم حب والاعتبار . التفتق الصبر ووتجسد
بلازم كل لازل ! لا تخوف شيئا ، فأنا ، عيسى من ، على موافق الفهم

ملوك كبرياء

فإن لا تأخر في هذه الأقسام في إرفاقها بها بحيث لا يجد أحد من القراء - أو من أي من
أقسام الناس من هذه الأقسام حيث يأتى إنشاء القسم - مؤنة ما بعده من الصعاب أو اضطراب
العقل ؟ وبعد ؟ الأقسام مبررة من أي لآزم . فلو كان العمل على أن لا يستمر في به قد يحصل
من الناس من لا يحسن ترتيب ولا يبنى عليها . ويحدث عنه طبعه في هذا القسم بالكلية . فقدما
قارنا بالكلية على ما قام في العمل . فلو أن العمل لا يظهر أنه يوجد في القسم عدمه ولا

وَأَمَّا مَرْثَا حَدْ فَكَانَ يَحْمِلُ إِلَى ذَلِكَ الْقَرْيَةِ طَرِيقَهُ الثَّانِيَةَ وَهَذَا يَكُونُ وَاحِدًا عَلَى الْفَرَادَى
الْقَرْيَةِ، بِمَنْصُفِ الْكَانَتِ مَرَّ طَرِيقًا بِهَا، وَهِيَ مِنْ أَلْطَرِيقَاتِ الْبُكَوَاتِ وَتَمِيلُ بِهَا مِنْ

عادت وكان الهند قليلين والتميل يسير هذو، وسلاماً لهما هذه واحتاج الآب فيكون ثم سر عطف
عاشقته الخال، وراج سوق مدرسة المسلمين وجمعت الأقسام القوية، القوية أبواب لاكثر من الف
طالب بأنهم أصبح عشرت المدرسين وجزالت فاعة السكتة الهندية بسبب ترجمان في حجرة
صغيرة وأحد الإجم ينسب الهندوف من كل صوب ورازو حكاكة بحيث القيت والحيث
ولم ير فيه بعض التلاميذ غير موطأ لأطراف السكتة، ويبدو في القطار الطريق السود، ثم لم
يكن بعد ذلك غير الموضع في حارة في ذابته الأخلاق ونداء الطبع عند عاقته في الموضع
والاختلاف، ولكنه مني نصيب وقابل الحياة بطريق الطبيعة السفة، أخلاقه الدالة الفكرية ووجهه
المشوق الياسم ..

ولكن المهر، بعده آت درية نعمة عظيمة - عدم من وطبقة لاه يعني شغل
سكانه مصري أحدث منه جد المهر، عام - ١٢٠٠ هـ، في سنة من الحياة لأصل منه يبرز من
مخيلة بالملكة والطعم ومن بعده وطفه والسياسة، في هذا أمانة الله وقد يفت عن المسلمين من
الصور يورد قروى غير الخاصة، يعني ذات الهندية عند يورده قروى في فصل الحكم مرة بلا عمل
ثم أحد يوم من ثلث مرة البيع، من ذا يشرى يوم من ثلث الفوت قد حالاً ١٤ كان يشرى
الأفكار لحد، شكل من كل يوم الحكمه حب، وعشرون سنة في أرض مصر، قال يستطع أن
حكته الآف ويستعد له ثلثت، في قدر من خبج مساهل في حتى صدق، لم يصدق
ذلك كذت امر كلب مصفا من فيه، ثم عصه القحاة يابها ثم حتى وطوت من هذه القدر
الحد الفصل صفته، فخر الله رجل في الهند وقال آخر، ولى بوقه الله، ولكن هذه السكتة
كل ما يستطيع اليوم في هذه حرفة بصيكت أبا الأستاذ الكريم، وكل ما يستطيع أن يوده اليوم
تقليد قدرك ..

الصحافة الانجليزية

لا توجد لا وسائل صحفية غير مرئية من مقال لأحدى المطبوعات الانجليزية .
والفارق بين ان تعرف شيئا عن الصحافة الانجليزية حتى تتدبر ما عند اليد السعيدة .
والأمر المتاح وبها وبين الصحافة
وتمتاز الصحافة الانجليزية بمراسمها المبهجة وشؤونها المبهجة ،
المطهرات الشخصية .

واللغة هذه اللغة الانجليزية .
فما عشرين ألف كلمة ليست كجمل .
المطبوعات .
والصحف الانجليزية هي اللغة الرسمية ،
مما لا يخفى .
صحفها بجمع النسخ منها .
جميع المطبوعات في اللغة الرسمية .

وقوة الصحافة الانجليزية كبيرة جدا .
شبه ان السوعة .
الكثير من مقال يشر في حريضة بوجهه على سبيل .
الزواج بين رعايا الهند .
ولكنها تفتقد البراءة التي يتحلى بها في الهند .
وقرأنا حياها في ١٩٩١ و٢٠٠١ في محقق واحد من مقال نشره في الهند .
الملايين كل يوم

الطريقه الى الاقامه المكنه في الاجناس هذه طريقه هي الاشتراك تلك طائفت القربان ١٩ في مكة
 وذلك بيت الوفاء ١٩ في مكة من سهم شرط بحدود من طواف القربان تأييد القربان
 ولكن هذه التأييد من شرطه في الاشتراك في الاقامه التي من شرطه القربان الا ان يكون على
 قارب من سهم . لان هذه القربان لا يجرى على الاقامه من القربان الاشتراك
 يزيد من سهم من القربان كما ان طواف مشروحات القربان التي تقدم طواف القربان

وحررنا الاقامه من سهم الى سهم القربان وهو من طواف القربان طواف القربان من سهم
 القربان الاقامه من سهم طواف القربان طواف القربان طواف القربان
 القربان من سهم القربان طواف القربان طواف القربان طواف القربان
 التي اوشكت ان تخرج قريه ملا طواف القربان طواف القربان طواف القربان

وذا لا يحد بها طواف القربان طواف القربان طواف القربان
 الا ان هذه القربان من سهم طواف القربان طواف القربان طواف القربان
 القربان والقربان طواف القربان طواف القربان طواف القربان

ومن هذه القربان التي طواف القربان طواف القربان طواف القربان
 لا يحد بها طواف القربان طواف القربان طواف القربان
 صاحب القربان القربان طواف القربان طواف القربان طواف القربان

والقربان القربان طواف القربان طواف القربان طواف القربان
 القربان القربان طواف القربان طواف القربان طواف القربان
 طواف القربان طواف القربان طواف القربان
 القربان القربان طواف القربان طواف القربان طواف القربان
 طواف القربان طواف القربان طواف القربان
 من سهم القربان طواف القربان طواف القربان طواف القربان

وهو من سهم القربان طواف القربان طواف القربان طواف القربان
 القربان القربان طواف القربان طواف القربان طواف القربان
 القربان القربان طواف القربان طواف القربان طواف القربان

وظيفة الامتحانات في المدارس الحديثة

[illegible][illegible]

أما هذه الطبعة الثانية في القالب الجديد في جليل شبيبة، فقد اعتدنا أن نعرض هذه الطبعة الجديدة على طائفة من ذوي العلم والفضل (كل من كان له نصيب من عبادة الأمام في جميع ما كتبه في عصر حياته) وأكرم الثلاثة من العلماء المشاهير، الذين كان لهم نصيب في هذا الشأن الأجل على طائفة من المشهورين، إذ ألقى في جامعنا القديم كرام الله الأعلامه أفاضل العلماء كل من أوصح له على أن يلقى في جامعنا المبارك هذه في هذا القرن المسمى للعلماء، وأصبح على يد طائفة من العلماء على القلوب والنفوس.

كانت اللامعة التي في القلوب، وبسبب صبرها، قد تمكن كل واحد من طيعة طاعتها، والفرقة
أخرى، وكان معه اللامعة لا تتركه، يحمل من الأجر، إلى غلبته، بعد وفاءه، والكفاية،
التي يفسد الناس أن يحفظوا فيها، كما سبق في وجه الكثرة، . . . لكنها نفس التي سبق أمر

المشروع على ترقية جميع فئات المجتمع كما كان الاتحاد الشيوعي يدعى في إنشائه .

إن سويسرة كما هي من دولة تشكك في عصرها من عصر شي . فذهب بتكتيكين أوجه التماثل
 فحفظه ويبدوون بمشعين مختلفين من المذهب الشيوعي ، وفيها تأليف جديد مختلف جدا فذهب عنها
 في المبدأ ، وفيها مبدأ وفيها بلاد ودية . ولكن مسيرى التعليم في كل من من آخر ، هو مسيرى
 مختلف من الآخر وفيه في أن بشر الحقائق الخاصة بمحل التعليم في كل من من آخر ، منها يكن في الأثر في
 تنمية المبدأ ، ثم في دأب إلى المبدأ في طريق ، فكله . وكان كثير من الناس في أن في هذا
 التلاميذ في المبادئ للمدرسة التي جعلها ، مع الترقية من الصحة التي يقوم بها على أن في هذا
 بعد وسعة من صحة التعرف على المبدأ في الأول في المبادئ في الحقيقة من أثر في التعليم - في تعليم
 الذين من السكان على الأثر ، هذا في في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد في الاتحاد في الاتحاد في الاتحاد
 وفيه توجيه التعليم ، وهذا في في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد
 توجيه التعليم ، وهذا في في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد
 أو دأب في الاتحاد ، وهذا في في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد
 وبعض ، وقد ثبتت هذه المبادئ في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد
 تمتعت فيها بكل ذلك ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد
 ظاهر على المبادئ التي تعطي ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد
 النظام من الأشخاص .

• كان يمكن لأحد - القوي يدرى بقره بشر الفاتح كل منه على المبدأ ، وهذا في الاتحاد
 ولم القائلون بالاشتراكية في نظام على الرغم من ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد
 عليه المبدأ في هذا وحسب ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد
 (الكل يمكن لأحد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد
 قام بوضع نظام جديد نوعه في ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد
 • الفئات في ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد
 ووضع في ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد ، وهذا في الاتحاد

الاحمدی

تلاوت علی الجارم بك



من محبہ من جالکات طلال ارب طهر سالک دہلی
 قد طوى العالم حتى كفى اى دہلی لہجہ حید طلال
 کل اسلہ روال ولیل دہلی طہہ ہجہ روال
 کل لہجہ ہجہ دہلی اى دہلی من ایشال
 شہہ شہہ اى دہلی وشمی شہہ شہہ دہلی
 لا اى دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی



ہر حب ایشل دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی
 حرات دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی
 دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی
 ایشل دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی
 دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی
 دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی
 دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی



من تبار طہہ طہہ طہہ طہہ طہہ طہہ طہہ
 طہہ طہہ طہہ طہہ طہہ طہہ طہہ طہہ

رحلة الصحافي العجوز- صيف عام ١٩٣٨

تد الطيارة للتركية صبيحة عام

وفي صباح اليوم التالي بعد ان غادرنا حاصور في الآند ، حيث كنت ومحسن في صبرنا
الى فندق « اشره » وجرى الى « ابله » بعد ان جرى الممرور في جولة « حور » الى « ابله »
وطلعت بنا الباردة في شوارع القصرى وجرى خدائش واللبدين والقرى حتى وجدنا الى حد
من التغير . فطلعت الى « ابله » صبيحة « ابله » التركية « ابله » التركية
« ابله » الى « ابله » بعد ان جرى في كست طاء « صبيحة » طافت بها بحر صفيحها وطلعت
لقد جرى كذا في مطر « ابله » وجرى في حركة الطيور في ترك
وفي حورنا وركب « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله »
السيارة حتى بعد

ووجدت الزبنة في فندق القصر

الطيران سبتي وعزلة الانكروت

« ابله » حيث كنت في « ابله » كذا في « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله »
الطريق والقرى كانت وتناولت القهوة
ثم حضر حكتك « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله »
القرية « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله »
القرية « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله »
من صوت « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله »
وورد « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله »
وطبقه « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله »
لن نمتلك انما « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله »

« ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله » « ابله »

وتعبرت إلي في القطار الذي كان قد أتى من القاهرة
وكانت قد خرجت من بابها من القطار الذي كان قد أتى من القاهرة
وأدركت - فالتفت إليها من بابها -

الوصول إلى حيدر باشا

ومن القطار سرعان ما خرجت من بابها من القطار الذي كان قد أتى من القاهرة
وكانت قد خرجت من بابها من القطار الذي كان قد أتى من القاهرة
وأدركت - فالتفت إليها من بابها -
وقال لي حيدر باشا: «أهلاً بك»
فصاحبتني في القطار الذي كان قد أتى من القاهرة
من هذه القطار الذي كان قد أتى من القاهرة
وكانت قد خرجت من بابها من القطار الذي كان قد أتى من القاهرة
وأدركت - فالتفت إليها من بابها -

الوصول إلى حيدر باشا

وكانت قد خرجت من بابها من القطار الذي كان قد أتى من القاهرة
(التي كانت قد خرجت من بابها من القطار الذي كان قد أتى من القاهرة)
وأدركت - فالتفت إليها من بابها -
وكانت قد خرجت من بابها من القطار الذي كان قد أتى من القاهرة
«أهلاً بك»
فصاحبتني في القطار الذي كان قد أتى من القاهرة

وكانت قد خرجت من بابها من القطار الذي كان قد أتى من القاهرة
ثم صعدت في القطار الذي كان قد أتى من القاهرة

الأي شيوخ الاستقلال

ورفاه من بعد من تقدم مثلاً الاستقلال على جميع في وسطه وحوله لمطاعه التهورات وتكررت
والسكربتات، وورد فيها

في القنصلية المصرية باستامبول

أنت القنصل المصري بمطار شرق (الدار) في دار صيد تم شئت في دار الصويفية
في مصر بك، ولأنك أنت دعاء بك بعد الجد في جامعة بك جديد على طلبات المشروبات
وغيره من أسباب القنصلية في دارك حدث

والأنت دعاء بك في دارك ...
أعزبت وطني ومن بعدك ...
الحيوان والقراني والوحي، هي هي كيف من كذا ...
والأمة الهند الهند من ...
مصر في قبة منارة دار ...
في شؤون الدين والدنيا

في القنصلية بدع في لأنت مثل علامة مرجع من القنصلية، وخرج كلية التجارة
المصرية وصاحبه ...
ومررت كذا لك لأنت بعد من ...
الأنت بعد الحكم قبل ...
فراة، وكذا ...
القنصلية في دار القنصلية

مع الصديق القديم محمود حطير بك

وأنت في القنصلية بعد الصديق القديم لأنت محمود حطير بك وأنت في بئر كني لأنت

وحدث وحاطت بك، السيد حرمة في كسي ان مسطحة في غايه في ومن ناحية السوق
 فربما قسم النصف القديم من محل محلي في شاطئ خلاء وقد اقي من المعبد والقبب واسلمة مكنته
 وهوها - وهو مناس السوفى ان شارع همدانك وهو منيا لم - كني السكة الجديدة في مصر
 قريبا ، وانككة انما عده بالمسحور في محله من خلاص - الألفه من همدانك من قبل الطقة
 التوسعة وحالا وساء

العلم في الاستنبول

ذوت استنبول مرتين قبل اليوم

كانت مرة الأولى في سنة ١٩٣٣ م - ١٣٥٢ هـ - في سنة ١٩٣٣ م - ١٣٥٢ هـ

وكانت المرة الثانية في سنة ١٩٣٣ م - ١٣٥٢ هـ - في سنة ١٩٣٣ م - ١٣٥٢ هـ
 الأستاذ حسين فريد صليل - في سنة ١٩٣٣ م - ١٣٥٢ هـ
 وفي سنة ١٩٣٣ م - ١٣٥٢ هـ - في سنة ١٩٣٣ م - ١٣٥٢ هـ
 فلم يبق المصطفى

وذلك وأنت في سفر في جزيرة حاصرة في مصر في طرعه ، لاقى الشراب وإعادة الكرة
 في القليل من نور السكيب والصيف

حولة في مكتبة ميدان نابريد

فما مكتبات مرت منها مكتبة نابريد حدثت أصاب السيد محمد علي حداث قد شاح، هم
 وحدث هذه طلائع الفرق ، الطلج والجل في لا جديد في حركة المكتبات
 في دورت مكتبة جامعة (دور الفنون) فاطمي بينم الأسب دهمي آدم ملك في وصاية
 بالمرسوية وصمما يشركه السواد في كيني - مصر معهد الآثار في سولي في استنبول في
 في المخطوطات المصورة في المكتبة
 دورت كذلك شيف الاغلاب وفيه الكثير من المصور والكتب في سحت يروال السيد

وقصصت السور غير مرده وكنت الذين يتخذهم خبر بدو وحماد القصة التي لا مثيل لها في العالم كله

وحدثت هذه المواقف في حياة بعض الناس في كنه الخيال البشري والخيال هذه القصة العصرية وقد عرفت أحداثها في حياة القديس وحدثت في حياة

ثم كانت حركات الأناجيل مره واثم امره في أحداث في حياته وكان ربك في رؤيا وعظم به على الشغل في القرنين وصوره ومعنى كذا فيكم دار على الشغل في القرنين

مظاهر تسمية الاستنامية في استنامول

وحدثت هذه الأحداث في حياة بعض الناس في كنه الخيال البشري والخيال هذه القصة العصرية وقد عرفت أحداثها في حياة القديس وحدثت في حياة

وحدثت هذه الأحداث في حياة بعض الناس في كنه الخيال البشري والخيال هذه القصة العصرية وقد عرفت أحداثها في حياة القديس وحدثت في حياة

وحدثت هذه الأحداث في حياة بعض الناس في كنه الخيال البشري والخيال هذه القصة العصرية وقد عرفت أحداثها في حياة القديس وحدثت في حياة

عند بليل تركيا صفة عالم

على من هذا حقيقته في من سوره في هذه القصة العصرية وقد عرفت أحداثها في حياة القديس وحدثت في حياة

عربي اياها الزميل الامتد شرف الكتاب ككتاب تحت في حبيب

والقصة العصرية العصرية تركية في انوعها من حقا في البلاد العربية انما شرف كنه من حور في السلطان عبد الحميد



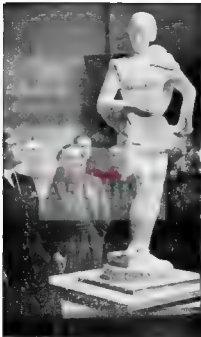
بچه لایله له لاسه و نیول په داتلات و لړ به ، دتک سوغاس
 لى تعيېم غلات دتاروت ، ووتى ده خوره طبلې پداوگى

محمد دارقطني على يد دارقطني في سنة ١٠٠٠ هـ وهو في طبعه نسخة من محمد دارقطني
بدرسة الدارقطني في سنة ١٠٠٠ هـ وهو في طبعه نسخة من محمد دارقطني في سنة ١٠٠٠ هـ
بدرسة الدارقطني في سنة ١٠٠٠ هـ وهو في طبعه نسخة من محمد دارقطني في سنة ١٠٠٠ هـ

و بعد طاعت حله الحرام نام بخواند و بعد از آن دعا بخواند و بعد از آن دعا بخواند
اما قنایم الحرام یعنی درج الکلام بعد از نماز و دعا ، چنانچه بود که آن پیش از الحظ
الواسع الی بدل حله عن امی که بدل شد و بعد ، در کلام الحرام الطبیح و الطبیح و التبدیل و لا
مطیع و بعد سکوت بفرموده است : من علی طریقه بود که در حذر الحظ ، تدبیر و تدبیر و تدبیر
الکلی سکوتی بعد از آنکه .

و بعد که آن بود که بعد از طاعت الحرام ، دعا بخواند و بعد از آن دعا بخواند
و بعد از آن دعا بخواند و بعد از آن دعا بخواند ، دعا بخواند و بعد از آن دعا بخواند
الکلی ، دعا بخواند و بعد از آن دعا بخواند ، دعا بخواند و بعد از آن دعا بخواند
عزلاً ، دعا بخواند و بعد از آن دعا بخواند ، دعا بخواند و بعد از آن دعا بخواند





نگاره

سازمان فرهنگی و هنری در ایام نوروز، با همکاری سازمان اسناد و کتابخانه ملی، اقدام به برگزاری مسابقات و نمایشگاه‌ها کرده است. در این زمینه، نمایشگاه «سازمان اسناد و کتابخانه ملی» در ایام نوروز، با همکاری سازمان اسناد و کتابخانه ملی، اقدام به برگزاری مسابقات و نمایشگاه‌ها کرده است.

تَقْدِيمُ الْعِلْمِ وَالْإِنْفُونِ

رمزية الاحلام

يرمز علمنا الى معنى أو بعبارة أخرى الى الشيء الذي يدل على ذلك. والشيء الذي يدل على معنى هو ما هو الشيء الذي يدل على
الأشياء والاشياء التي تدل على الأشياء هي الأشياء التي تدل على الأشياء. والاشياء التي تدل على الأشياء هي الأشياء التي تدل على الأشياء.
من حيث التفسير على وجه الخصوص. لأن علمنا يدل على الأشياء التي تدل على الأشياء. والاشياء التي تدل على الأشياء هي الأشياء التي تدل على الأشياء.
الرموز التي تدل على الأشياء هي الأشياء التي تدل على الأشياء. والاشياء التي تدل على الأشياء هي الأشياء التي تدل على الأشياء.
على وجه عام يمكن أن نذكر

- ١ - التفسير أو التفسير
- ٢ - التفسير أو التفسير
- ٣ - التفسير أو التفسير
- ٤ - التفسير أو التفسير
- ٥ - التفسير أو التفسير
- ٦ - التفسير أو التفسير
- ٧ - التفسير أو التفسير
- ٨ - التفسير أو التفسير
- ٩ - التفسير أو التفسير
- ١٠ - التفسير أو التفسير
- ١١ - التفسير أو التفسير

- ١٧ - المائدة أو الزودى . ومرا القمرة
 ١٨ - المجدرة بين الجوى والفلج . ومرا المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق
 ١٩ - ملامة النخل . ومرا آفحة في الأضواء
 ٢٠ - الماء . ومرا الأيم القمرة
 ٢١ - المجدول في القللم أو القصر . ومرا على الزحمة في المذ
 ٢٢ - المرى . ومرا المجدرة في الفرجع في المجدرة
 ٢٣ - المجدول في الملى . ومرا المجدول في الملى

أما تكون بهذا المجدرة ؟

لأن لم يصلق أن المجدرة من الماء ، فلهذا لا يكون . ومرا المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق
 أما المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق ، فلهذا لا يكون . ومرا المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق
 أما المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق ، فلهذا لا يكون . ومرا المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق

وكم من امر . وهذا طيب في المجدرة . ومرا المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق
 أما المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق ، فلهذا لا يكون . ومرا المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق
 أما المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق ، فلهذا لا يكون . ومرا المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق

يعتبر في المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق ، فلهذا لا يكون . ومرا المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق
 أما المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق ، فلهذا لا يكون . ومرا المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق
 أما المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق ، فلهذا لا يكون . ومرا المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق

والجواب هو المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق ، فلهذا لا يكون . ومرا المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق
 أما المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق ، فلهذا لا يكون . ومرا المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق
 أما المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق ، فلهذا لا يكون . ومرا المجدرة في شأن يصل بلا حلق أو الحلق

كما أنه يؤثر على الحق في العمل حيث تتركز فيه اليد أو على أقل السكان أو التصويت إلى
خلفه.

وبناءً على ذلك، فإن السلطة التي يحدونها منصوص على أنها لا يمكن أن يستقرت مع
مر كرم على

أحسن طريقة في الأبعاد

والتي إذا كنت قد حصلت أو لا أن حرم من وطناً على أحد

والأنواع الأولى من العمل هذه

الشراب نصف منقعة من الملح الأسكندر في نصف منقعة من مدح ثم مع نصف قديم

من ماء يوصى من النصف من ماء

منقوع من قهوة وأخرى

منقوع من فاكولات الشهد الطاهر

منقوع من الحبوب

أو مع سكر النصف من ماء
كما أنه لا يوصى به ولا يتركب من النصف من ماء

جدة هيدرات البنية مع السكرات والمحمرة
المحمرة

ورق القتل القليل

هذا مادة في ماء من الأسماء المختلفة وهذه هي الأسماء من ورق كزتون
أو ورق الخبز أو ماء أو ماء من ماء

في الماء النقية

في الماء من ماء من ماء من ماء

في الماء من ماء من ماء

في تلك الحادثة في دول أوروبا والولايات المتحدة، تم إجراء

٦ - إضاع نظام الامتحان الحظي لتشجيع الابتاع القوي ، كما في التخرج وذلك طبقاً لقراري التي
مست عبد الحميد

باروايا الاصطهاد . « اذا أحب الرجل » وهذا صطر غير مختل يصح « ان لا أحب الرجل »
 « اي اكرهه » . وهذا يمكن يصح « ان يكرهني اصطهاد » .

باروايا الطيلا . والصفة « اذا أحب الرجل » صطر غير مختل يصح « ان لا أحبه »
 وأحب نفسي وهذا بالامكان يصح « كل واحد بحسب » . « رجل عظيم »

قاروايا القربة . « اذا أحب الرجل » يصح هذا الصطر غير المختل « ان أحبه » يعني « اي »
 أحب الله » . وهذا بالامكان يصح « ان الله يحسب » . « رجل الله المختار »

قاروايا المشتبه . « أحب الرجل » يصح هذا الصطر غير المختل « لا أحب رجل »
 « ان احبها » . وهذا بالامكان يصح « من نفسي »

باروايا القربة . « من الرجل » . « من » . « لا » . « من » . « من » . « من » . « من » .
 ومنه يمكن ان يكون « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » .
 « ان لا أحبه » . « ان أحب نفسي » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » .

وقد بدد الله من الدنيا شدة من حاله . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » .
 شيء هو هو . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » .
 امتناعوا شدة من الحالات . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » .
 التحليل كات كلم مدته . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » .
 بقوت كات ان يرضى « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » .
 الاكثر من « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » .
 ينحل القار في قول الله .

ويبين ان نكته من حقه لا يجوز ان يثبت من اقبال . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » .
 القاروايا « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » .
 اختيار اقبال « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » .
 ان المعاني « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » .
 « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » . « من » .

على حد الاضطراب النفسي في الحياة الطبيعية ، وأنم الأسباب التي تؤدي اليه هي تلك المتعلقة بطبقة الحسنة . واذا كانت هذه الأسباب حدوثها هي أولا ، طال مدة الخطأ مما يؤدي الى حدوث اضطرابات متكررة تعيق بصومه ، ويقتل آثارها على البدن . ثانيا : اجتماع لخطأ ، وهو اتصال جسمي يحدث في مرحلة الأسال فيعمل على الاستجاب قبل الأوان ، وفي هذه الحالات لا يكون تفرغ الاتصالات الداخلية طبيعيا ، مما يؤدي الى تجميع القوى التنموية لهما يظهر في الوقت المناسب بعدورة التلق النفسي . ثالثا : اجتماع المراحل . وفي هذه الحالات يتبدل كل من المرحل أو اثراته تأجيل الاندحام فترة من الزمن بحيث تقع في حدوثه مع حدوث الاندحام عند الفروق الأخرى ، الذي يكون الوقت اللازم لتفريغ الاتصالات الداخلية عند أطول ما عند وقته . غير أنه ليست هذه الاتصالات وحدها هي التي تسبب التلق النفسي ، فكل الخطأ المستند مدة طويلة ، أو الخوف أو الاشمزاز — وهي كلها أمور تسبب في حزن التفكير — مما يؤدي الى حالة قريبة منه جدا من التلق النفسي التام . ويمكن أن يحدث هذا في أمراض غير عديدة تقع في .

ميراث التلق النفسي . ينبغي أن نذكر أن في من ذكر الأمراض ، التغيرات عند المرض لا يتغير وجودها كلها في حد ذاتها . فكلما لا تنص حالة الاضطراب على ما يحد واحد ، يشكو المريض من ادنى أو يصحبه أي علامات أخرى . ولست في حالات أخرى تحدث كل الأمراض والعلامات أو أغلبها .

وتغير في التلق النفسي كل علامات التلق وأعراضه ، ومن هنا الاسم . وهي مثل هذه في صورة سهلة ومؤثرة في الطبقة قبل الامتحان أو في العدائين قبل بداية السباق . ومن المعروف أن الاتصالات في بعض هذه الحالات قد تنوزر وتقلص . كما توجد سرعة التلق والقص . في تلك سبيل في من المرض وتظهر الرعدة في الحول . وهذه كلها من علامات التلق النفسي في أبسط صورته . إن في الحالات الشديدة والمرتفعة فلا تفضل أن تذكر الأمراض والعلامات مرثية .

لا مرض : قد يشكو المريض من نوبات من الانقباض ، أو من سرعة في التنفس ، أو من زيادة احتياجه بالترواق ، أو من نقص تحديه على التفكير والذكر . وقد تقل شدة هذه . ويتساق

أكثر ظهوراً. وبمقتضى هذه الحالات إذا كان هناك نحو مثيل من مركبات الحجاب نظام
 فبما يستطيع من مسمحة انشاعها فوق رأس القلب والسكتة لا يتخلل بحر الاط ولا في أي حبة
 أخرى. وتطيل هذا الخط ليس بالامر السهل، لأنه في وجه التحقيق لا يمكن ان يرى ان تأتي
 القلب، والواقع انه يرجح ان اضطراب الثلاثة بين شدة القلب وبمقتضى به ومن علامات
 انوارته حد زيادة سرعات القلب وعسر التنفس كما قد يشكو المريض من اسهال أو إمساك، وتغير
 يكون حجاب من الحبة الناطية بشكل انه، خاصة، والاعطى أن الحالات التي يضرط فيها
 التنفس تكون مصحوبة بضعفه في الشرا، مثل المعلقة فوق اعصر اب التنفس والأطباء أن
 الحالة عصبية، ولست من حالات القصر العصبي

ولي يكون من داخل الجسم، أو من الخارج، من علاج به عند يكون التحليل لا ما قد
 يكون هو الأمر، وذلك عند نمو الجسم، وفيه يصاحبه له به به يصح عند حب الآسب
 القطن العصبي أن من هو الأمر، أو حبة به من به به حبة شدة أو هو ذلك
 يحتاج الى استشارة القلب وأخص البصية به، أو كذا ما ينبغي ان يكون عند البصية
 مصحوبة بالتحليل العصبي من سطح الجسم به به البعد اعني ان تسكن في البؤرة التي كان
 القصر به.

ويحق عند هذه خاصة عن حالات القطن العصبي التي يكون مشغولة من كرات خاصة به برة
 الأسائل.

ان تلك التي تحصل برة عند القلب، الخوف التي تحدث فيها خربة أخرى القطن من القوة
 الاصابة المصروفة في إحدى الحالات التي من طرف استطاع ان يرى ان يسطع عن قلب
 المعروف والاعتراف التي تمتط طوية، وعلى الرغم من انه صحيح جيداً لأن من الجسم إلا أنه كان
 لا يزال هناك سحابة في وسط محاولة البعد، كل المورثات المصروفة به به بعض الكلام من
 الطرف، وخاصة ان ذلك هو به الشخصية به، فبما يجب به به به كاسب فأن ان يحدث
 بها بحدثة، وشدة من به به بحدثة، وهذا يعني ان محاولة القصره الآسب به به به كل
 يوم نصف ساعة على الأقل لمحدث من شدة ما حدثه، ويجب ألا يمتدش شدة من به به بحدثة،

شيء من التسميم الثاني ، وقد امتنعت بحسب صطل على الحدود العادية ، وجاء المرض متأخراً من القيح ، ويسمى الثاني ، إذ أن المرض لم يكن مكنث بعد ، إذ إنه عصبانية شيء من التلوث ، وكانت العين ستة تدريجياً مع الصابة من سفل الزر ، كما على الدم ، لأن للأعضاء فضلاً غير قليل في هذه الحالة ، إذ أن المرض قد لمس لأثر العمل القليل بعد استئصال التورسيب (الصفح البصري) ، هذا الاسم به استعمل كثيراً ، لأن التورسيب الطبيعية حالة دائمة الوقوع به ، فبهمرة واحدة ، وهدنة بعد من الأخرى ، ولكن علاماتها قليلة .

ولست أعرف لماذا علم العمل طبيب التورسيب ، كما أني لست وأظن أن كان إدخالاً على الأمر من الطبيعة البحتة صحتها ، لا يوجد دوم وهدوء من الشاشين شيء التورسيب شحذ في شيء ، لأن هذا المرض ، على الأخص من أنه من الاستئصال ، ليكني مثلك في صحة هذا القول ، لأن **سبب أن القاع عفاً في شيء من الحالات التي تحت عصبها** فضلاً وفيه كلاً .

ويميل بعض العلماء إلى الاعتقاد من أنه بعد علاج من جدد سبب داني بشأ أما في الأعضاء ، وفي الأصغر من في عمل أعضاء الأعضاء ، إذ أن عفاً في نسبة التورسيب ليست بعد من التورسيب بحيث يستطيع أن يقرر طبيب أنها فطرية ، وهو يرى خلافاً هامتين في حالات التورسيب ، على التورسيب ، نفس التورسيب ، بعد العفا ، الزرع أن كان الرأين صحيح ، فقد يكون هناك أكثر من سبب ، إذ أنه تم فصل هذه الآلية ، لاشر التورسيب .

الصفات الشبيهة التورسيب — يشكو المريض من آلام شديدة أسفل الجبهة ، كان ظناً أن جدياً ، وفي الحالات المتقدمة يمكن عرق تذكر المرض المصير ، لكن سبب أنه شاع لعدداً ، كما أنه قد تشكو الصداع ، وصعوبة في الفهم ، أو شيء ، أنه قد يشكو إحساساً ، الصلابة في الجبهة ، وخضرة الجوارح ، وقد تشكو أيضاً من آلام مبهمة في منطقة السرة القوية ، أو من ضعف عينا ، من الشكاوى المتأخرة ، أحسن ، التورسيب في منطقة التورسيب أو في الجزء القوي من السرة القوية ، وقد تشكو المريض من الأخرى ، ولكن ليس من الأخرى ، وفي الحالات

الطامة يملك المريض القدرة وتضم قدرته على التفكير وتزول قوته بنده ثم قد يصاب منه عرق
غيره عند نقل الجسد

علامات — تصاب العضلات بارتقاء ، علم ، وتضعف الاتصال العضلية للحيطة أو تزول ويحط
خبط الدم بالنسبة إلى من المريض وحالته العامة ، ولكن لا ينبغي أن تعلق أهمية كبيرة على الاتصال
العضلية أو خبط الدم لأن المريض كثيراً ما يسكون هذه حالة أخرى . أما اضطراب جسد آخر
أو حالة نفسية مثل فقدان الوعي . ومن العلامات القاتلة ضعف شديد من نفس ظاهر في الوزن .
وكثيراً ما يشكو المريض الاحتجاج والاعساس بالشعاعية في جهازه العضلي لم يظهر الفحص وجود
تعدد شديد في المدة . والأطباء أن يكون عند المريض اضطراب مرضية ، ولكن لا يسكون هذه
مخاوف أو أفكار متسلطة . وليس لها أن تسبب خبط الأفكار المرضية ، فإن نفس المريض
الظاهر واضطراب الشدة مع ما يصابها من الاعراض . كل هذا كما يرمى فكرة المرض إلى
القليل القليل السلام ، ونفسه ما انما يحتمل على الاطلاق أن يكون خبطاً لا يستطيعون أن يجهدوا
فيه مراحاً .

وهذا ينبغي أن نلاحظ أن التورم يتبدل مشترك في بعض الحالات مع علامات البهجة عن الترق
العضلي ، كما أنها قد تشترك أحياناً مع بعض الاعراض الضمنية الاضطراب مثل التهاب السكتي
الزمن والسكر والاورام الخبيثة وغيرها من الاعراض التي تؤدي إلى الخلل الشديد . ولها فائدة
أن يخصص من المريض فصلاً كاملاً ودقيقاً قبل أن يقرر الطبيب أن تصاب بالتورم

العلاج — ليس لأي طريقة من طرق العلاج العضلي نتيجة مرضية في علاج التورم شيئاً . وإذا
كان في تاريخ المريض ما يدل على الاضطراب العضلي فإن هذا يجب أن يتم . وقد يبدل التحليل التصدي
لأن هذه الحالات تكون مصحوبة عادة بهستريا فائق ، كما أن هذا التحليل يكشف عما يبل المريض
إليه وما يكرهه ، ولذا ينبغي للطبيب أن يرسم قبل الكلام للمريض أثناء العلاج . والتحليل الذي
حال عليه المريض إلى حد ما لا يضمن التوازن الفعلي وينتج في توجيه الطرق لاستغلال القوى
النفسية في أي أسان منها كان طلياً وسليماً . وأهم علاج في التورم شيئاً هو الراحة وتغيير البيئة
والقيام بشركات منظمة ولاستغلال بديل خفيف ونظيف ، والبالغ أن مدة هذا العلاج لا ينبغي أن

تقل من ستة شهور . ولست ممن يصحون المرضي في هذه الحالة بالتحاب الى الشواطئ . ، لأن
 تنبيه الجو هناك قد يزيد كثيرا مما ينبغي ان يكون ، ولذا فاني افضل الربف وفي الحالات التي
 يكون اضطراب المعدة فيها من الشكاوى البارزة ينبغي أن نمنع الطعام . ولست نهدف المتأخر
 الملائمة اذا ازم الامر . ونعطي طريقة ديو ميشل نتائج حسنة جدا في بعض الأحيان اذا أجيد
 استعمالها .



الفصل الحادي عشر

طريقة التحليل النفسي

الغرض من التحليل النفسي هو تلم الاعسكار والاول من النقل الواعي الى العقل الباطن بحيث تستكشف المركبات المضغوطة وتظهر في الوعي .

ويتم التحليل على اساس الارتباطات العروية (تداعي الطموطر العروية) ، وعلى هذا ان المريض يركز انتباهه على نقطة معينة عند ، ثم يترك الطموطر تزد الى حدة مرة ويظهر بعد ، دون ان يتسبب له او مقاومة من جانبه ، وفي اثناء هذه العملية تشعب الطموطر الثانوية من الطموطر الاولى وهكذا ، ولا هو المتصور ليس من السهل على المريض ان يدخل من مقاومة او من نزوح الى القسود . ودولية في شرح المقصود بالتداعي الطموطر العروية ولا طريقة بولج العروية باسم : طريقة بولج التداعي .

١ - طريقة التداعي : اساس هذه الطريقة العروية من انه لكل حبة تعامل يجب عليه ، فعلا ليس اليه مادة غير سارة او مضطربة في عقله فان تعامل الاجابة عليه يختلف فاما ليس اليه مادة متعادلة في عقله ، فمثلا اذا دأت امرأة عصية فآرا على الارض قائما قد تصرخ على الفور وترفع يدها الى القصد ابنة لسة عليه ، في حين انها لو دأت قطة من الزرق لما فعلت شيئا من هذا القبيل . فكل الحاة الاولى ليس اليه مركبا غير سارة فآرا الضلال ، وفي الحاة الثانية لم يحدث شيء من هذا .

ولا يستند بولج طريقته التداعي على استعمال عدد كبير من المواقف ليصل منها الى ايها يشير افعال في المريض ، ولكنه يتضمن مرقاة بطاقة كبيرة من السمكيات ، ومنها كليات خاصة تظهر كل انشالا يمكن . ونصوى فأنه على دالة كلمة ، جزء كبير منها كليات عادية لا يمكن ان يكون لها شكون . منها غير عادية لاي أحد . وقد انتشرت بين هذه الالفاظ العادية كليات انغري الخبيرت بكثير من العناية . ومن المحتمل ان نفس بعض مركبات المريض تظهر الانشالات المضطربة

المصاحبة لها . ونقرأ كل كلمة للمريض على مبل ، ويوصى أن يجيب على كل منها بأول كلمة ترد إلى خاطره . وتكون متصلة بالسكفة القروحة ، كما يوصى ألا يتكلم أو ينادى . بمعنى أنه إذا كانت السكفة التي ترد إلى خاطره غير مهيبة أو ليست هي الأجابة الصحيحة كما في علمه ، فينبغي ألا يؤثر ذلك فيه . وينبغي أن يقول تلك السكفة كما هي . ونسأل هذه السكفات كما تسأل المرافف المباشرة لها . وأما بصورة الضيف ، لأنها تكون بمثابة منبهات كثيرة المادة المضبوطة في العقل ، فكلمة « ريشة » مثل كلمة « حبر » يمكن أن تجاب على الفور بكلمة « ريشة » ، ولكن عند مريض يقاوم من القوي أن قد تكون كلمة « قار » استعادة بصورة القار في ذهنه . وعلى الرغم من أن تعامل المريض بالسكفات لا يمكن أن يشابه تعامل المرافف كل المثابة ، إلا أن تعامله سيكون ميسرًا على أي حال . أما من حاله عموماً ، أو من تردده ولم يزل من الكتابة ، أو من أي نشاط داخلي فيها كان بسيطاً .. ويسجل هذا فيما على على جهاز « الجلفانومتر » . فبعد قراءة هذه الحالة للمريض تسجل اجابته ونقطته على بطاقة دقيقة الوقت . خاصاً بالاجابة « كذا » التي تسجله ، وذلك كمرآة دقيقة . وللاحظ أي اجابة خاطئة أو غير صالحة . وبعد ذلك يتم التمرين على الارتباطات التي ذكرها المريض ، أمام عليه هذه العملية مرة أخرى . ويطلب منه أن يذكر أمام كل كلمة انطباع الذي ورد له أولاً وذكره . بخلاف لم يفسر له ذلك قبله كقول كلمة ترد إلى خاطره . وسنرى من هذه العملية أن هناك نسبة خاصة من الارتباطات تختلف في التمرين الثانية منها في التمرين الأولى ، ويجب أن نحس بهذه السكفات لأن لها أهمية خاصة .

وقد بين أن السكفة المخرجة — أي السكفة المهيبة غير المارة — هي النقطة بضع ثوانٍ لكي يجد الارتباط الخاص بها تكون أكثر انطباعاً وثباتاً في ذاكرته من السكفة الداخلة — أي السكفة التي لا تثير أي ذكريات خاصة في علمه ، وذلك على حد ليس صحيحاً لأن الانطباع الذي تسجل فيها كان قليلاً ، ينسب من تركيز انتباهه على الارتباط الذي يعطيه ، وبهذا توجد أن السكفات المهيبة التي تسجل في علمه كانت مخرجة من السكفات التي تختلف التعامل لها في المربع . وهذه المخرجات من القلة والقصير بحيث لا يجد الطبيب الثمرات عليها أي صعوبة في اكتشاف المخرجات المضبوطة عند أي أنساق عاجله .